



## **CORSO DALLA FOTOGRAFIA AL DOCUMENTARIO**

### **Progetto a cura di:**

Fondazione di Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission  
e LIFE AFTER OIL Associazione Culturale

### **Team del corso:**

Un regista, due fotografi, due cameraman, un assistente, un fotografo per il reportage del corso, un direttore della fotografia, un addetto al coordinamento e report testi, una montatrice

**Durata del corso:** 4 giorni **Durata singole lezioni:** 4/5 ore **Partecipanti:** 12/15  
**Orari lezioni:** 8:30 - 13:30 (pausa dalle 10:00 alle 10:30)

### **TEMA DEL CORSO:**

**L'IMPATTO DELL'UOMO SULLA NATURA E LE RIPERCUSSIONI DELLA NATURA SULL'UOMO**

**\*\*I ragazzi saranno gli attori e i registi del loro piccolo documentario ambientato a scuola\*\***

### **LEZIONE 1° GIORNO**

#### **ore 8:30**

- 1 - Proiezione cortometraggio di 5 minuti
- 2 - La macchina fotografica e l'importanza della luce
- 3 - Il ritratto in fotografia
- 4 - I ragazzi faranno tutti un ritratto fotografico ad un compagno/a del corso.

#### **ore 10:00** Pausa

#### **fino alle 13:30**

- 1 - La telecamera o macchina da presa
- 2 - Il suono
- 3 - La troupe in un documentario
- 4 - Come si realizza un'intervista video (sia a livello fotografico che di contenuti)
- 5 - Divisione in gruppi di lavoro / troupe

12 persone divise in 3 gruppi (4 persone per GRUPPO)

### **LEZIONE 2° GIORNO ore 8:30 - 10:00**

Interviste per gruppo, realizzazione disegni, registrazione voci studenti e immagini di contesto della scuola da inserire nel documentario

#### **ore 10:00** Pausa

**fino alle 13:30** Interviste per gruppo, realizzazione disegni, registrazione voci studenti e immagini di contesto della scuola da inserire nel documentario

**LIFE AFTER OIL Associazione Culturale**  
Via Pettenadu 21 - 07100 Sassari (SS), Sardegna Italia  
[info@lifeafteroil.org](mailto:info@lifeafteroil.org) - [www.lifeafteroil.org](http://www.lifeafteroil.org)  
CF 92134980900 - Codice univoco: 0000000

### **LEZIONE 3° GIORNO**

**ore 8:30 - 10:00**

Interviste per gruppo, realizzazione disegni e immagini di contesto della scuola

**ore 10:00** Pausa

**fino alle 13:30 IL DRONE**

***Tutti potranno pilotare il drone in fase di simulazione sullo schermo***

I ragazzi minorenni che vorranno pilotarlo in uno spazio esterno dovranno essere accompagnati da un genitore come prevede la normativa.

### **LEZIONE 4**

**ore 8:30 - 10:00**

***Il montaggio video*** – Dimostrazione di come si monta 1 minuto di filmato (tagliare l'intervista di un compagno ed importare tutto il materiale necessario al montaggio)

**ore 10:00** Pausa

**fino alle 13:30**

Proiezione di cortometraggi, documentari e animazioni delle passate edizioni di LIFE AFTER OIL International Film Festival e del progetto *HEROES 20.20.20* di Fondazione Sardegna Film Commission

### **I GRUPPI O TROUPE**

1 – Ogni gruppo dovrà sviluppare un tema diverso che riguarda L'IMPATTO DELL'UOMO SULLA NATURA E LE RIPERCUSSIONI DELLA NATURA SULL'UOMO. Per un filmato montato di 6/8 minuti bisogna avere tra le 2 e le 6 ore di riprese (contenuti ed immagini di contesto).

**Gruppo A Giallo** - L'impatto dell'uomo sulla natura

**Gruppo B Rosso** - Le ripercussioni della natura sull'uomo

**Gruppo C Blu** – Proposte e alternative per la riduzione dell'impatto

**Per ogni gruppo, prima dell'inizio del corso, preparare dei cartoncini (formato pass con cordoncino e con scritto sopra la mansione (Regista, Attore, Cameraman, Fonico))**Facoltativo

2 – Ogni gruppo sarà formato da:

A - Regista o giornalista (chi farà le domande e interagirà con l'attore o proprio compagno)

B - Cameraman

C - Attore

D - Fonico (Voci e suoni)

I ragazzi potranno scambiarsi di ruolo.

La scelta dei gruppi e della varie mansioni dovrebbe essere già fatta prima dell'inizio del corso con un sorteggio così da semplificare e ottimizzare le 4 giornate.

3 – Tutti i ragazzi dovranno scrivere una frase sul tema: L'IMPATTO DELL'UOMO SULLA NATURA E LE RIPERCUSSIONI DELLA NATURA SULL'UOMO.  
La frase verrà poi registrata (audio e video) da ogni singolo studente nella seconda o terza lezione.

4 – Ogni singolo gruppo potrà essere seguito nella realizzazione delle riprese e nel frattempo gli altri gruppi realizzeranno i disegni che verranno utilizzati all'interno del filmato assieme ad immagini di contesto della scuola, che gireranno sempre i ragazzi con l'ausilio di un nostro collaboratore.

### **MATERIALE RAGAZZI**

- 1 - Matite colorate
- 2 - Fogli da disegno
- 3 - Piccolo quaderno o taccuino
- 4 - Penne

### **OBIETTIVO E RICHIESTA PER LE SCUOLE**

L'obiettivo è quello di creare assieme ai ragazzi un documentario realizzato da loro, con il nostro supporto e coordinamento tecnico/ artistico, che avrà per soggetto il tema del corso: **L'IMPATTO DELL'UOMO SULLA NATURA E LE RIPERCUSSIONI DELLA NATURA SULL'UOMO**. Il montaggio del video verrà eseguito dalla nostra associazione. L'istituto dovrà mettere a disposizione un proiettore, casse audio, mixer e due microfoni o un'aula con tutta la strumentazione per la realizzazione del corso.

### **ALTRO**

1 – Prima del corso scrivere una frase sul tema: con pennarello nero, rosso o blu su un foglio A4 mettendo il foglio in orizzontale

2 - Lasceremo una telecamerina da portare a casa a uno o due ragazzi nelle prime tre giornate e come compito dovranno intervistare una o più persone a piacere sul tema che viene trattato nel proprio gruppo.

3 - Il film realizzato dai ragazzi verrà presentato fuori concorso in una delle serate, della decima edizione di **LIFE AFTER OIL International Film Festival** che si terrà **dal 6 al 10 Giugno 2023 a Villanovaforru**.

4 - Durante il corso verranno realizzate riprese e fotografie di backstage e sarà necessario avere tutte le liberatorie firmate prima dell'inizio del corso.

5 - Tutto il materiale realizzato durante il corso verrà messo a disposizione dell'istituto.